

## Spis treści

Wstęp . . . . .	7
<b>I. REFLEKSJE TEORETYCZNE . . . . .</b>	<b>15</b>
Jadwiga Mizińska, <i>Autokreacja: utopia samego siebie</i> . . . . .	17
Stanisław L. Popek, <i>Nowe horyzonty i problemy badawcze psychologii twórczości</i> . . . . .	31
Iwona Zakrzewska, <i>Człowiek kreatywny według Richarda Floridy</i> . . . . .	39
Stanisław L. Popek, <i>W poszukiwaniu źródeł wartości współczesnej twórczości artystycznej</i> . . . . .	53
Witold Nowak, <i>Indywidualizm i autokreacja</i> . . . . .	63
<b>II. PRZEGLĄD KONCEPCJI . . . . .</b>	<b>73</b>
Monika Chylińska, <i>Twórca i jego mózg. O kilku problemach związanych z lokalizacyjnymi teoriami twórczości</i> . . . . .	75
Marta Taracha, <i>Zarys roli programów rozwoju inteligencji emocjonalnej we wspomaganiu autokreacji</i> . . . . .	81
Dorota Turska, <i>Dlaczego kobiety kupują „drożej”? Koncepcja twórczego inwestowania Sternberga i Lubarta</i> . . . . .	95
Irena Pufal-Struzik, <i>Źródła i ograniczenia przedsiębiorczości współczesnych kobiet</i> . . . . .	103
Agata Goździewicz-Rostankowska, <i>Kreatywność a zagraniczne migracje zarobkowe</i> . . . . .	115
<b>III. BADANIA EMPIRYCZNE . . . . .</b>	<b>123</b>
Monika Wróblewska, <i>Mechanizmy rozwoju podmiotowych zasobów twórczych i transgresyjnych w dorosłości</i> . . . . .	125
Małgorzata Kuśpit, <i>Osobowość a style radzenia sobie ze stresem przez młodzież zdolną i uzdolnioną plastycznie</i> . . . . .	135

---

IV. PRZYKŁADY TWÓRCZYCH ROZWIĄZAŃ . . . . .	147
Witold Dobrołowicz, <i>O nowych testach umysłu</i> . . . . .	149
Witold Dobrołowicz, <i>Trening umysłu intuicyjno-racjonalnego (zarys koncepcji)</i> . . . . .	167
Justyna Rynkiewicz, <i>Przeszkody w rozwijaniu twórczości i metody przeciwdziałania im</i> . . . . .	183
Joanna Posłuszna, <i>Ogród jako symfonia. Formy kreowania harmonii i porządku w przestrzeni i dźwiękach</i> . . . . .	197
Magdalena Żardecka-Nowak, <i>Kreatywna siła prawa i polityki</i> . . . . .	209
Liliana Kozak, <i>Obszar kreatywności w sztuce nowych mediów</i> . . . . .	221
Artur Mordka, <i>Między okiem malarza a światem. Horyzonty widzenia malarskiego</i> . . . . .	229
Bibliografia . . . . .	241